**Tekst 7**

1p **25** Welcher Titel kombiniert die wichtigsten Aussagen des Textes?

**A** Dunkelkammer

**B** Energiekrise

**C** Hellwach

**D** Nachtleben

**E** Schlaftrunken

1p **26** Der 2. Absatz ist in Bezug auf den letzten Satz des ersten Absatzes eine

**A** Konkretisierung.

**B** Steigerung.

**C** Verallgemeinerung.

1p **27** Wat is het directe gevolg van de toenemende vraag naar palmolie? (alinea 4)

1p **28** Welches der folgenden Wörter passt in die Lücke im 4. Absatz?

**A** Katastrophe

**B** Ungewissheit

**C** Verbesserung

**Tekst 9 Die Talentfischerin**

„Kann da nicht ein Talent durchrutschen?“ (Zeile 12-13)

1p **29** Warum liegt diese Frage auf der Hand?

Simone Linhof

**A** darf die Kandidaten nur nach bestimmten Kriterien beurteilen.

**B** kann nur in bestimmten Teilen der Welt nach neuen Talenten suchen.

**C** lässt sich beim Casting zu viel von ihren Gefühlen leiten.

**D** muss in kurzer Zeit mit einem kleinen Team sehr viele Personen casten.

„Kann da nicht ein Talent durchrutschen?“ (Zeile 12-13)

1p **30** Welcher Satz enthält die direkte Antwort auf diese Frage?

**A** „So etwas ... Profis.“ (Zeile 18-19)

**B** „Ein echtes ... Patzern.“ (Zeile 28-29)

**C** „Letztlich ... sein.“ (Zeile 38-39)

**D** „Da kommen ... haben.“ (Zeile 47-48)

„In der … Leiter mitreden.“ (Zeile 22-25)

1p **31** In welchem Satz im 3. Absatz steht die Bedingung, die erfüllt werden muss um zu einer definitiven Wahl zu kommen?

**A** „Zu ... ist.“ (Zeile 31-33)

**B** „Letztlich ... sein.“ (Zeile 38-39)

**C** „Was ... ist.“ (Zeile 39)

**D** „Auch ... Vorauswahl.“ (Zeile 39-40)

“6 Wochen später rief er an.” (regel 62-63)

1p **32** Welke mededeling kreeg hij toen?

1p **33** Der Satz „Erst recht … fündig wird.“ (Zeile 67-68) bildet zum vorhergehenden

Satz

**A** eine Erklärung.

**B** eine Folge.

**C** eine Steigerung.

**D** einen Gegensatz.

1p **34** Wie lässt sich der Stil des Textes charakterisieren?

**A** Als gehoben. **B** Als informell. **C** Als ironisch.

**D** Als sentimental.

**Tekst 10 Raus auf den Parkplatz**

“sind im ... graue Mäuse” (regel 17-18)

1p **35** Dit wordt in deze alinea nog een keer op een andere manier gezegd.

Citeer de eerste twee woorden van de betreffende zin.

1p **36** Welches der folgenden Wörter passt in die Lücke in Zeile 18?

**A** Also

**B** Außerdem

**C** Zwar

Behalve dat het wiskundeonderwijs interessant en begrijpelijk moet zijn, vindt

Werner Blum (regel 27) dat het wiskundeonderwijs op nog twee punten verbeterd zou kunnen worden.

2p **37** Welke twee punten zijn dat?

1p **38** Welk woord in alinea 4 geeft de kern van deze alinea weer?

Citeer het betreffende woord.

„Die innovativen Ansätze“ (Zeile 50)

1p **39** Wie viele konkrete Beispiele von innovativen Ansätzen werden im Text genannt?

**A** zwei **B** drei **C** vier **D** fünf

1p **40** Was spricht aus dem letzten Absatz?

**A** Ärger

**B** Bewunderung

**C** Schadenfreude

**D** Sorge

**Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.**

**Tekst 11 Märchenstunde: Katzenjammer mit Comedystars**

**41** Wie viele negative Aspekte des „Gestiefelten Kater“ nennt Robert Seydel in seiner Kritik?

 **A** zwei

**B** drei

 **C** vier

 **D** fünf

1p **42** Over welk element van de “Gestiefelte Kater” is Robert Seydel in deze recensie minder kritisch?

*Lees bij de volgende opgave eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.*

**Tekst 12 Pannen beim Geldholen**

Bij het pinnen vergeet je je geld uit de automaat te halen.

1p **43** In welk geval krijg je het bedrag van de bank terug?